

La Clase

Tema del mes

Escrito por: Armando Zamora Quezada

Un título nos convence y acerca o desilusiona y aleja: el alma de Pálido.deluz



RING, RING... Quién hubiera pensado que extrañaríamos tanto ese toque que marca el inicio en un día de clases o, el RING, RING al término del recreo, cuando los alumnos a media jornada salen a correr y despejarse o, el RING, RING que gloriosamente indica el poder ir a casa después de un día de escuela... ¡NO LO VIMOS VENIR!

Pero yo creo que sí lo vimos venir, incluso desde antes (1960 o 1972), pero no me voy tan atrás, tan sólo en la última década. Recuerdo por ejemplo en el año 2012 el fin del mundo se relacionó con la cultura Maya. Este “fin del mundo” comúnmente se visualiza hasta en las películas con la explosión del planeta tierra por el impacto de un meteorito, provocando la extinción o, incluso, una invasión alienígena que viene a terminar con la especie humana. En fin, una serie de ideas o viajes mentales producto de la información que obtenemos de los medios presentes en el entorno.

Afortunadamente, los medios de comunicación e información disponibles en los últimos tiempos han crecido y evolucionado. Por ejemplo, hoy, y desde hace 10 años, contamos con palido.deluz que se ha posicionado como una revista electrónica ampliamente consultada por una gran cantidad de lectores en los cinco continentes, de los cuales algunos son educadores y otros provenientes de toda clase de profesiones y ocupaciones.

Por ello, para celebrar los primeros 10 años de esta revista, me propuse hacer un ejercicio que espero le haga justicia a los lectores de Pálido.deluz. La idea de este ejercicio surgió porque cuando se comparte por vez primera un archivo, un enlace, una liga o una revista con amigos, conocidos o contactos (todos ellos lectores), lo primero que te preguntan es ¿de qué trata?

Así que atendiendo a esa duda tan recurrente en esta última década, me decidí por un ejercicio basado en la revisión exclusiva de los títulos de cada uno de los ya 119 números de Pálido.deluz. La premisa sugiere que es el título el que nos convence y acerca o desilusiona y aleja de su lectura. En otras palabras, revisaremos del “TOQUE DE ENTRADA”, que fue el título del primer número de la revista en el año 2010 hasta “CLASES EN LÍNEA”, que es el título con el que cierra esta, que es la primera de muchas, décadas de letras, palabras, frases, ideas y sueños. A continuación, presentaré lo encontrado y, al final, podré definir si desde los títulos se puede explicar el alma de esta revista.

En los títulos de la revista vemos que:

1.- Se retoman 18 campos o asignaturas, que son impartidas actualmente en educación inicial, básica, media, superior e incluso posgrado: Matemáticas, Español, Literatura, Educación Artística, Educación para la Paz, Educación Física, Educación para la Salud, Educación Ambiental, Educación Familiar, Ciencia, Educación Ciudadana, Arte, Sexualidad, Educación Vial, Educación Inclusiva, Educación Especial, Educación Política y Turismo

2.- Se hace énfasis en el ámbito escolar porque se incluye la palabra:

-Educación en 43 números

-Escuela en 3 números

-Enseñanza en 8 números

-Reformas educativas en 3 números

-Evaluación de maestros en 2 números

-Aprendizajes en 3 números

-Modelo educativo en 3 números

3.- Se aprecian diferentes problemáticas educativas como:

-Conducta, Diversidad, Deserción y Armas en al menos 1 número diferente

-Bullying, Migración e Individualismo en al menos 2 números diferentes

4.- Se buscó la relación entre los Procesos Electorales de 2012 y 2018, al menos en 8 números diferentes, con los Procesos Educativos, abonando así a la comprensión del Desarrollo Histórico de México y el Mundo

5.- Se incluyeron la Narración, Deletreo, Lectura y Escritura, en al menos 1 número diferente, favoreciendo la reflexión y su uso como herramientas escolares y para la vida

6.- Se incluyeron la Poesía, Historieta, Música y por supuesto el Cine, en al menos 1 número diferente, fortaleciendo así su incorporación en la diversidad de enfoques educativos

7.- Se tomó en cuenta el rol de actores educativos como Maestros, Docentes, Directores y Alumnos, encontrando ahí un área de oportunidad para reflexionar sobre el resto de los actores educativos hacia la siguiente década

8.- Se promovió el uso de Tecnología en educación a través de Memes y Selfies, en al menos 1 número diferente, para la diversificación de recursos educativos

9.- Se abordaron términos como Evaluación, Alfabetización, Formación, Competencias, Didáctica y Pedagogía en 12 números diferentes, favoreciendo de esta forma la reflexión con énfasis técnico-pedagógico y didáctico

10.- Se incluyen el Poder, Democracia, Neoliberalismo, Globalización y Miedo, en al menos 1 número, como parte de los elementos que no pueden escapar a la reflexión dentro del campo y práctica educativa

11.- Se incluyen las Olimpiadas, Fútbol, Ocio, Entretenimiento y Tiempo Libre, en al menos 1 número diferente, como una invitación para jugar con estos conceptos en la cancha educativa

12.- Se incluye Dadaísmo, Posmodernidad y Fascismo, en al menos 1 número distinto, reflexionando así sobre distintos movimientos culturales, sociales y políticos que han tenido impacto en la humanidad y que indudablemente se encuentran inmersos en el sentido histórico de la educación

13.- Se refieren Huracanes, Terremotos, Tormentas, Viento y Mar, en al menos 1 número diferente, como conceptos contextuales donde el proceso educativo juega un papel preventivo, correctivo o reflexivo en torno a la naturaleza

14.- Se toman en cuenta la Tercera Edad, Milenials, Generación Z y Clases Medias, en al menos 1 número diferente, como estratos en que se ubican las personas para analizar las habilidades, conocimientos, perspectivas, recursos o tendencias generacionales y puedan utilizarse, por ejemplo, como punto de partida en los diagnósticos educativos

15.- Se incluyen Cuarentena, Nueva Normalidad y Pandemia como elementos de análisis de una realidad que amenaza la existencia humana a nivel planetario al final de la segunda década del siglo XXI

16.- Se retoman aspectos relacionados con los conceptos: Cultura, Cultura Navideña, Cultura Científica, Tradiciones Festivas, Multiculturalismo, Interculturalidad, en al menos 1 número distinto, favoreciendo la reflexión sobre el ámbito Comunitario que particularmente en nuestro México tiene un peso importante

17.- Retoma otros conceptos como Calle, PISA, América Latina, Innovación, Valores, Turismo, Sociedad, en al menos 1 número diferente y en temporadas distantes, mostrando la diversidad de temas que, aunque no han tenido mayor reiteración, se han tomado en cuenta para las reflexiones educativas.

18.- Se aprecia un gran aliento para resistir con esperanza puesto que incluye conceptos como Resistencia, Esperanza, Construir, Soñar, Voz, Sensibilizar, Felicidad, Sobrevivir, Desafíos, Otredad, Intervención y Libertad en las reflexiones educativas

¿De qué trata esta revista entonces?

Al inicio (2010-2011) mi respuesta era “Una revista de educación ambiental”, pero después de este ejercicio me parece que mi respuesta debe cambiar. “palido.deluz” ha sido, durante la segunda década del siglo XXI, una revista de EDUCACIÓN. Una educación en el sentido más complejo de la palabra. Porque el proceso educativo es tan complejo como la diversidad de temas mencionados en los títulos de cada número de la revista, dado que no sigue una secuencia sino los hechos y fenómenos sociales de la realidad. Desde esta óptica, cada número contiene una serie de escritos producto del pensamiento de una diversidad más grande de autores que imprimen en ellos la complejidad de su contexto, formación, saberes, conocimientos, tristezas, miedos, gustos, alegrías, momentos, etapas, recuerdos, sabores y sinsabores, imaginación, habilidades, valores, actitudes, puestos, casas, calles, pueblos, colonias, municipios, ciudades y países pero que, al final de todo, es producto de la realidad que, en un sentido planetario, nos hace reaccionar ante la

formación de la ciudadanía del presente y del futuro, pero sin olvidar el pasado.

“Palido.deluz” tiene además el valor agregado de ser una revista de educación dirigida por educadores, expertos y ejemplo en la formación humanista con pensamiento crítico, reflexivo, analítico, propositivo y proactivo, tanto en la educación ambiental como en el campo educativo en general.

Finalmente, mis felicitaciones y reconocimiento a los Maestros Meixueiro y Tonatiuh por imprimir en “Palido.deluz” su alma de educador, con la que han contribuido a un aliento necesario para seguir en la transformación constante hacia la liberación del pensamiento de muchas generaciones de alumnos, (a los que me sumo) porque les debemos mucho de lo que somos.

FELICITACIONES!

<https://palido.deluz.com.mx/numero-120/120-la-clase/41-120-tema-del-mes/60-un-titulo-nos-convence-y-acerca-o-desilusiona-y-aleja-el-alma-de-palido-deluz>