

Pálido punto de luz: una revista diferente

Categoría: 180-Tema del mes

Publicado: Lunes, 01 Septiembre 2025 11:58

Escrito por Horacio Quezada Moreno

pálido • de luz



Composición gráfica DG Alejandro Elizondo O. con base en imágenes de internet.

Hablar de la educación en México es adentrarse en un tema tan vasto como oscuro, es observar un país colmado de talento, creatividad, sensibilidad y muchas ganas de aprender; pero también lleno de desafíos que exigen atención y compromiso.

Desde las aulas rurales en Chiapas o Oaxaca hasta los laboratorios de robótica en Monterrey.

La educación mexicana es un mosaico de realidades distantes que conviven en un mismo sistema. Más allá de los estereotipos o pugnas sindicales, el magisterio es un pilar fundamental del país. ¿Hay esperanza? Sin duda, la educación en México está en construcción constante, como un enorme mural en el que todos tenemos algo que aportar: gobierno, familias, maestros y estudiantes.

Es aquí donde entra la *Revista Pálido punto de Luz*. Revista diferente, ágil, directa. Con la misión de compartir y sobre todo difundir temas actuales y tan variados dentro de la educación misma.

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

Pálido punto de luz: una revista diferente

Categoría: 180-Tema del mes

Publicado: Lunes, 01 Septiembre 2025 11:58

Escrito por Horacio Quezada Moreno

En mi caso en particular, la fortuna me sonrió al ser invitado en participar y colaborar con mi granito de arena, permitiéndome en escribir en lo que más me gusta y me apasiona: El arte.

Con breves reseñas de artistas que han dejado plasmada su perspectiva personal y legados universales, cambiando la forma de ver y entender el mundo.

Por todo lo anterior es un verdadero honor escribir para y por la revista. ¡Mis felicitaciones en éstos sus primeros quince años que vengan muchos más!

Horacio Quezada Moreno.

Artista plástico.