

El Héroe de Livorno... Modigliani

Categoría: 177-Recreo

Publicado: Domingo, 01 Junio 2025 16:45

Escrito por Horacio Quezada.



Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

El Héroe de Livorno... Modigliani

Categoría: 177-Recreo

Publicado: Domingo, 01 Junio 2025 16:45

Escrito por Horacio Quezada.

Amedeo Clemente Modigliani, fue un pintor y escultor italiano que se destacó por su estilo único y su contribución al arte moderno. Caras alargadas, algunos huecos en las cuencas de los ojos de sus modelos, como principal característica. Fue el cuarto hermano de una familia judía. Su padre era propietario de minas, también era prestamista, su madre era francesa de ocupación educadora.

Le proporcionaron una buena educación, filosofía y literatura no faltaba en la casa de los Modigliani, sin embargo, fue la pintura, el dibujo y el grabado en lo que destacaba el pequeño Modi.

Formación

A los 14 años estudió con Guglielmo Micheli, que era un representante de impresionismo italiano en la Academia de Bellas Artes en Livorno. En (1900) se mudó a Paris, donde se sumergió en un mundo artístico, relacionándose con artistas como Pablo Picasso y Constantin Brancusi entre otros.

La enfermedad acechando desde temprano.

Modigliani sufrió de problemas de salud durante gran parte de su vida, principalmente tuberculosis, en aquella época era incurable y muy contagiosa, (la contrajo a los 27 años). Debido a esto tuvo que cambiarse continuamente, para establecerse en lugares mas cálidos.

En su obra se ve reflejado todo este contexto, ya que se nota una simplicidad y elegancia aquellos trazos nos muestran una sensación de melancolía e introspección.

El último bohemio.

Es considerado como el último representante de la bohemia artística de principios del siglo XX. Su vida envuelta en aire de misticismo, pasión y libertad, rechazó las convenciones sociales y culturales de la época. Con Modi se dice que se termina un termina un ciclo. La Primera Guerra Mundial y la posterior modernización de la sociedad marcaron el fin de la bohemia como movimiento cultural.

El Héroe de Livorno... Modigliani

Categoría: 177-Recreo

Publicado: Domingo, 01 Junio 2025 16:45

Escrito por Horacio Quezada.

Modi vs Picasso.

Modigliani y Picasso se conocieron en París en la década de 1910, y aunque no eran amigos íntimos, se respetaban mutuamente. Picasso fue importante en la vida de Modigliani, como referente y como fuente de inspiración ya que llegó a retratar en varias ocasiones. En algún momento llegaron a rivalizar, por un lado, Pablo Picasso apreciaba la habilidad técnica y la sensibilidad del italiano. Mientras que Amedeo admiraba la innovación y la experimentación del minotauro de Málaga.