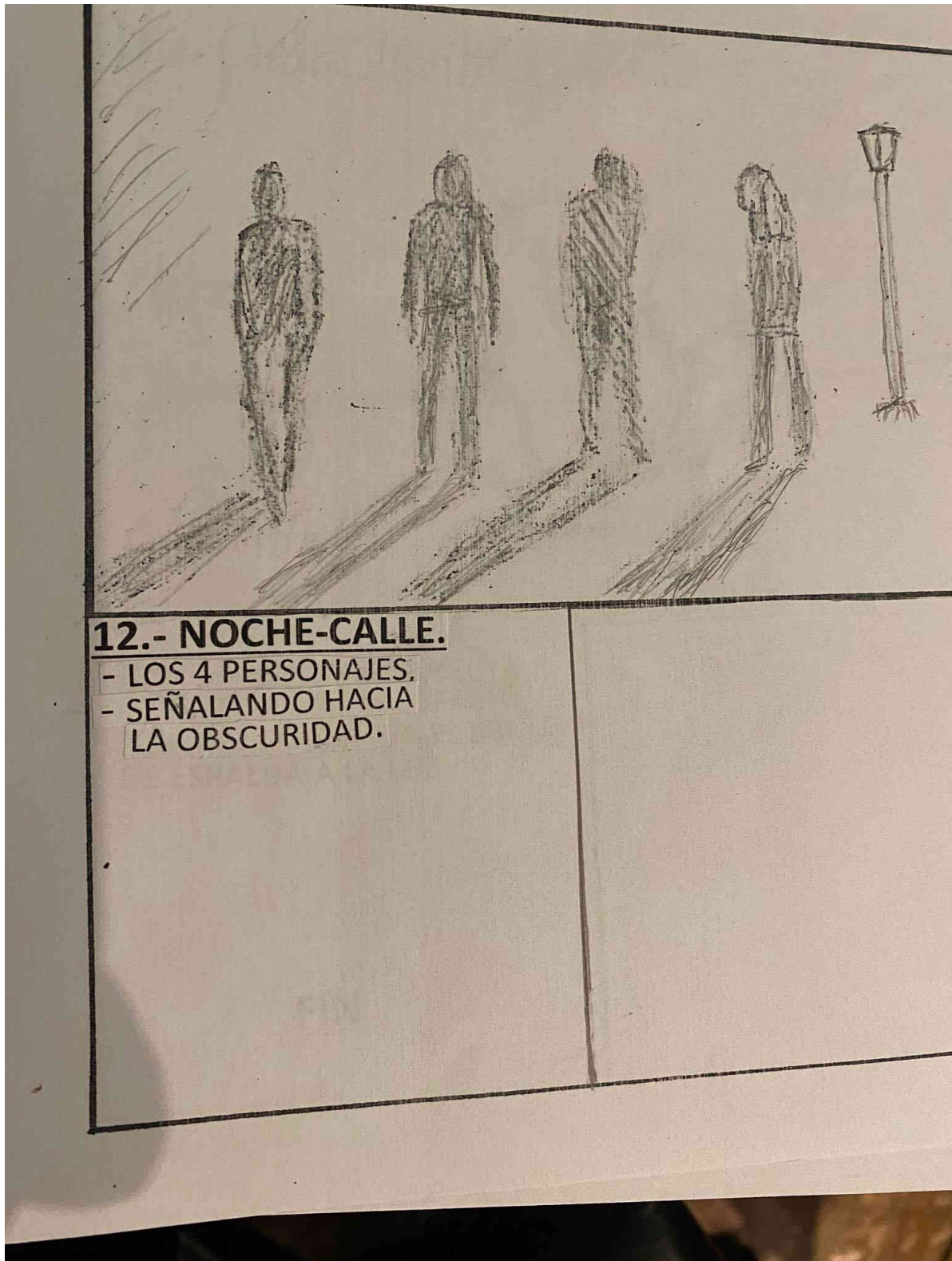


Categoría: 163-Usos Múltiples

Publicado: Lunes, 01 Abril 2024 01:28

Escrito por Roberto Beltrán Torres & Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán & Rogelio Martínez Mérling



1.- NOCHE - CALLE - EXTERIOR

1ER.HOMBRE

Una inmensa roca, muy lentamente comienza a moverse. En plano detalle, se ve primero una mano y luego la otra, de un hombre que trata de levantar una roca, entre la obscuridad y la luz, buscando algo. No se observa el cuerpo completo de la persona, solo sus manos luchando contra el objeto.

2.- NOCHE-CALLE FAROLA

_ Se observa una farola que ilumina tenuemente en forma circular, una parte de la calle.

3.- NOCHE -CALLE- FAROLA.

_ 1er hombre

El mismo hombre, mueve una piedra con mano derecha. Busca algo.

4.-NOCHE-CALLE-FAROLA.

_ 1er hombre

- En un caminar, que lleva la cadencia de una marcha, mueve con su pie der. Piedras que encuentra en su caminar. Siempre buscando.

5.- NOCHE-CALLE -FAROLA.

_ 1er hombre

- Continúa moviendo piedras con su pie der. Se le nota desesperado

2DO.HOMBRE

VOZ EN OFF

Las llaves de la conciencia pérdida Un guion de cortometraje cinematográfico

Categoría: 163-Usos Múltiples

Publicado: Lunes, 01 Abril 2024 01:28

Escrito por Roberto Beltrán Torres & Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán & Rogelio Martínez Mérling

- Perdón, buenas noches ¿Qué busca?

1ER. HOMBRE

VOZ EN OFF

- Unas llaves.

6.- NOCHE-CALLE-FAROLA.

2DO HOMBRE

- Repite las mismas acciones (3,4 y 5) del primer hombre.

7.- NOCHE-CALLE-FAROLA.

_ 1ER Y 2DO HOMBRES.

- Marchan en círculo, apenas se nota, pero comienzan a llevar la misma cadencia.

8.- NOCHE -CALLE FAROLA.-

- Se observa 4 piernas, que marchan en círculo, alrededor de la luz de una farola.

3ER. HOMBRE

- Se acerca a los dos hombres, que marchan en círculo, en un breve tiempo, pregunta,

VOZ EN OFF

¿Qué buscan?

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://pálido.deluz.com.mx>

Las llaves de la conciencia pérdida Un guion de cortometraje cinematográfico

Categoría: 163-Usos Múltiples

Publicado: Lunes, 01 Abril 2024 01:28

Escrito por Roberto Beltrán Torres & Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán & Rogelio Martínez Mérling

2DO HOMBRE

VOZ EN OFF

- Buscamos unas llaves.

3ER- HOMBRE

- Su mano mueve una piedra, repite las secuencias

(3,4 y 5) después, las piernas de 3 hombres. Caminan en círculo, con la misma cadencia dan dos vueltas en círculo.

9.- NOCHE - CALLE -FAROLA.

_ MUJER

- Se acerca mujer, acompañada de un perrito.
- pregunta, ¿qué hacen?

- Los 3 hombres contestan al unísono, buscamos unas llaves.

10.- NOCHE -CALLE - FAROLA

- _ mujer se une a caminar en círculo, detrás de los 3 hombres.
- después de una vuelta se detiene y pregunta.

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://pálido.deluz.com.mx>

Categoría: 163-Usos Múltiples

Publicado: Lunes, 01 Abril 2024 01:28

Escrito por Roberto Beltrán Torres & Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán & Rogelio Martínez Mérling

-¿ quien perdió las llaves?

11.- NOCHE -CALLE-FAROLA.

_ 1ER.HOMBRE

- Son más las llaves.

MUJER

- ¿Esta seguro que aquí las perdió?

1ER.HOMBRE

- señala hacia la oscuridad y dice, las perdí por allá.

MUJER

- ¿y porque las estamos buscando aquí?

1ER.HOMBRE

- - Porque aquí hay más luz.

- **12.- NOCHE-CALLE.**

- los 4 personajes, de espalda a la luz.

- 1ER. HOMBRE**

- Señala con el brazo extendido, su dedo índice hacia la oscuridad.

13.A.- NOCHE-CALLE

_ - En la oscuridad una roca comienza a rodar lentamente por la pendiente de la calle, hasta estrellarse, dejando al descubierto, las llaves.

- **13.B.- NOCHE-CALLE-**

- _** - La roca que vimos al principio, sigue su lento movimiento y parece levitar, al elevarse se proyecta su sombra en el asfalto, donde se observa el brillo de las llaves.

Las llaves de la conciencia pérdida Un guion de cortometraje cinematográfico

Categoría: 163-Usos Múltiples

Publicado: Lunes, 01 Abril 2024 01:28

Escrito por Roberto Beltrán Torres & Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán & Rogelio
Martínez Mérling

Octubre 2023

FIN

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://pálido.deluz.com.mx>