

¿Por qué Morricone compuso la banda sonora de La Misión?

Categoría: 155-La Clase

Publicado: Martes, 01 Agosto 2023 16:14

Escrito por Joaquín Nuñez



La banda sonora de 'La Misión' es una de las más bellas de la historia del cine, pero Ennio Morricone estuvo a punto de no componer esa excepcional música.

Los **productores** de la cinta tenían mucho interés en que el compositor italiano escribiera la banda sonora, pero el músico había decidido no trabajar más en EEUU, cansado del poco valor que le otorgaban a su trabajo los grandes estudios norteamericanos. 'La Misión' era una producción inglesa, pero la había coproducido la todopoderosa **Warner** y Morricone ya les había dado un portazo y se centraba solo en Europa. ¿Cómo le convencieron para que escribiera la banda sonora? Detrás de las grandes obras hay pequeños **detalles** y en el caso de 'La Misión' también fue así.

¿Por qué Morricone compuso la banda sonora de La Misión?

Categoría: 155-La Clase

Publicado: Martes, 01 Agosto 2023 16:14

Escrito por Joaquín Nuñez

Tal como estaba el panorama, los productores pensaron que era mejor no pedirle a Morricone que participara en la película, sino simplemente invitarle a que se sentara y viera un montaje de la cinta de **Roland Joffé**. Y así lo hicieron. Morricone se sentó y vio las primeras escenas en las que los indígenas se acercan a un jesuita (**Jeremy Irons**) que tocaba un oboe en medio de la selva. La música era nada menos que el [Adagio del Concierto en re menor para oboe y orquesta](#) de **Alessandro Marcello**.

Cuentan los propios productores que Morricone quedó muy emocionado tras ese pase y que decidió entonces escribir las partituras de la película. 'La Misión' narra el desmantelamiento de las misiones jesuitas en el Amazonas en el **siglo XVIII**. Y el adagio que escuchó Morricone y que le conmovió para componer la banda sonora era de un músico del siglo XVIII.

'La Misión' no se llevó el **Oscar** a la mejor **banda sonora** en 1986, en lo que se ha convertido en una de las mayores injusticias de la historia de los premios de Hollywood. El galardón fue para 'Alrededor de la medianoche', de **Herbie Hancock**. ¿Alguien puede recordar esa música? Ninguna de las bandas sonoras de Morricone se llevó nunca el premio, a pesar de que estuvo **nominado** en cinco ocasiones. La Academia lo compensó finalmente con un Oscar **honorífico** a toda su trayectoria en 2007. El magistral trabajo de Morricone en 'La Misión', con composiciones que mezclan cantos guaraníes con el solitario oboe y la orquesta, ha pasado ya a la historia de la música

Escuchar **Morricone conducts Morricone: The Mission (Gabriel's Oboe)**:

<https://www.youtube.com/watch?v=s7w-IeNR9ko>

Escuchar **The Mission (1986) - 'Gabriel's Oboe' scene**

<https://www.youtube.com/watch?v=pTsitO4TXF8>

¿Por qué Morricone compuso la banda sonora de La Misión?

Categoría: 155-La Clase

Publicado: Martes, 01 Agosto 2023 16:14

Escrito por Joaquín Nuñez

Referencia

Publicado originalmente por Alicante Press en

<https://alicantepress.com/art/702/por-que-escribio-morricone-la-mision>

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>