

# Propuesta de estructura pedagógica sobre una intervención de Educación Ambiental en

Categoría: 154-Tema del mes

Publicado: Domingo, 02 Julio 2023 02:00

Escrito por Ana Laura Carapia Carapia

---



Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

Universidad Pedagógica Nacional 095

Línea temática 2: Educación Ambiental en educación media superior y superior: la formación ambiental en diversos programas y nuevos profesionistas. Profesionalización de la educación ambiental.

Durante mi proceso de formación en la licenciatura tuve acercamiento con una comunidad para conocer el uso de plantas medanales y descubrí el gran acervo de saberes que se tiene al realizar intervenciones en la comunidad con saberes bioculturales, al estar en el proceso de formación de la maestría decidí realizar una intervención en Educación Ambiental con un enfoque de bioculturalidad a través de uno de proyectos transversales propuestos para mi plantel en el COBAEM 37 Plantel Naucalpan.

La transversalidad en su momento en el plantel se destacó por ocupar el eje ambiental que implica sensibilizar a las y los estudiantes sobre el cuidado del medio ambiente en el desarrollo de la intervención se dio durante la materia de Biología y Ecología y Medio Ambiente, desarrolle 3 categorías de análisis para destacar el patrimonio biocultural de los estudiantes del plantel de las que se destacaron: Escritura- Dialogo (donde los estudiantes pudieron escoger entre 4 fichas describir; una historia de familia, una leyenda, una fábula o un relato familiar) , Biodiversidad-Crisis (los estudiantes describían el problema ambiental que afectaba a su comunidad y proponían una solución y describan dos especies una vegetal y un animal) Bioculturalidad (los estudiantes pudieron escoger entre 3 fichas entre describir su platillo típico, planta medicinal, tradición favorita) además de describir su artículo de uso común y su impacto ambiental

Debido a la pandemia causada por el virus del COVID19, la intervención se realizó en modalidad a distancia donde los estudiantes a través de fichas descriptivas identificaban conocimientos bioculturales y su relación con prácticas ambientales

Los estudiantes trabajaban Fichas que ayudaron al diagnóstico como primera etapa, los resultados de las fichas por cada categoría empleada, Escritura, Bioculturalidad, Biodiversidad- Crisis como

Categoría: 154-Tema del mes

Publicado: Domingo, 02 Julio 2023 02:00

Escrito por Ana Laura Carapia Carapia

---

segunda etapa y; como tercera etapa, la evaluación mediante una rúbrica. Por último, se realizó un análisis cualitativo- cuantitativo de algunas formas de visualizar el ambiente en las fichas de escritura. Los resultados que se obtuvieron fueron que de los 160 estudiantes que participarán en la intervención al menos el 50% de ellos obtuvo una evaluación de excelente en cada rúbrica; es decir cumplió con integrar lo ambiental dentro de cada categoría de análisis: Escritura- Dialogo, Biodiversidad- Crisis y Bioculturalidad.

Existe una forma de aprender de manera integral en cualquier nivel a continuación se muestran las interrelaciones de aprendizaje y acción en la escuela.

Categoría: 154-Tema del mes

Publicado: Domingo, 02 Julio 2023 02:00

Escrito por Ana Laura Carapia Carapia

---

Ilustración 1 Interrelaciones del aprendizaje y la acción en la escuela

Autoría propia a partir de Santos 2000.

Durante el proceso de diseño pedagógico de la intervención se propuso un modelo pedagógico que consiste en llevar a cabo una propuesta de 10 esferas de transformación de la educación para los siguientes años que de ser aplicadas pueden traer consigo una verdadera transformación en el proceso de enseñanza- aprendizaje, participación de la escuela y la gestión escolar, con el fin de mejorar la sociedad actual (Santos, 2000, p. 62).

La nueva estructura de una pedagogía funcional podría ser:

## Ilustración 2 Estructura pedagógica funcional con enfoque biocultural

Autoría propia

La importancia de esta intervención radica en que al mostrar a los estudiantes que existe un vínculo directo entre su cultura y con ella valora las nuevas y anteriores formas del cuidado del medio ambiente, los aportes de la intervención son los instrumentos como rubricas de evaluación y fichas de análisis utilizados para el desarrollo y evaluación de las actividades, el segundo aporte es la aproximación de perspectivas entre generaciones sobre la concepción del medio ambiente, a través del diálogo, la identificación de problemas ambientales y la bioculturalidad y el tercer aporte es que contribuye a la construcción de conocimiento medio ambiental y prácticas sustentables.

### Fuentes de consulta

- Aparicio, C., y González, E. (2018). La significación de la naturaleza en comunidades indígenas. [Archivo PDF]
- Arias, M. (2000). La triangulación metodológica, sus principios, alcances y limitaciones. [Archivo PDF] <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105218294001.pdf>
- Avilés, H. (2015). Relaciones entre el mundo rural y urbano. El campo la naturaleza y el paisaje entre la ciudad del siglo XXI. [Archivo PDF] <https://reunido.uniovi.es/index.php/RCG/article/view/1693/1587157>
- Boaventura, S. (2020). La cruel pedagogía del virus. CLASCO.
- Busquets, M., Cainzos, M., Fernández, T., Moreno, M., Sastre, G., (1994). Los temas transversales: clave de la formación integral. Santillana.
- Carriego. (2010), La participación de las familias: Injerencia en la gestión de y apoyo del aprendizaje, Revista iberoamericana, sobre calidad, eficacia y cambio en la

educación. 8(3) 50 -67  
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55115052004.pdf>

- Girón (Ed.), Educación y pandemia: Una visión académica (2) 19-29. UNAM.
- Fierro, C, Fotoul, B y Rosas l. (2006) Transformado la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación acción. Paidós.
- García, A. (2008). Patrimonio Cultural Diferentes Perspectivas. UCM: ARQUEOWE
- Gutiérrez, M (2004) Diccionario de lengua de Otomí de los 12 pueblos originarios de Huixquilucan Estado de México, Edición independiente, Cronista del municipio
- Lastra, Y. (2006) Los otomíes, su lengua y su historia, Siglo XXI.
- Leff, E. (1998). Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. México. Siglo XXI.
- Morín, E. (1993). Agonía planetaria. En Tierra Patria Paidós. [http://fce.unal.edu.co/media/files/cuadernos/23/v14n23\\_morin\\_1995.pdf](http://fce.unal.edu.co/media/files/cuadernos/23/v14n23_morin_1995.pdf)
- Pérez, L. y Argueta, A. (2010). Saberes indígenas y diálogo intercultural. Cultura científica y saberes locales. 5(10).
- Ramírez, R. (2000). *Educación Ambiental: Aproximaciones y Reintegros*, Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramírez, R (2008). Ética y cine: un diálogo con maestros, Revista Caminos Abiertos. UPN 095, Azcapotzalco.  
<http://caminosabiertos2008.blogspot.com/2008/10/tica-y-cine-un-dilogo-con- maestros.html>.
- Ruiz, G. (2005). Creer y crear: El patrimonio cultural en la encrucijada de la globalización.

- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Santos, M. (2000). La escuela que aprende. Morata.
- Sauvé, L. (1999). La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: *Tópicos*, 1(2), 7-27.
- Sauvé, L. (2013) Educación ambiental y eco ciudadanía. Dimensiones claves de un proyecto político-pedagógico. *Revista Científica*, 18(12-23) <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/revcie/article/view/5558&gt>
- Sauvé, L. (2005). Una cartografía das corrientes en Educación Ambiental (17-46) *Artmed*. [https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE\\_LECTURE\\_3/1/2.Sauve.pdf](https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_3/1/2.Sauve.pdf)
- SEP, (2019) Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas,
- Severiche, C., Gómez, E., y Jaimes, J. (2016). La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible. *Telos* 18 (2) 266-281. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99345727007.pdf>
- Silva, E., Mejia, P., Mitchell, C. y Turner, D. (2016). Investigación Acción como herramienta de le Educación Ambiental; Revalorizando el uso tradicional de los hongos en el Tajín, Veracruz, México. ANEA
- Toledo, V. (1994). La cara oculta de la Luna. La perspectiva ecológica y los problemas del tercer mundo. *Antología UPN 095*.
- Toledo, V. y Barrera-Bassols, N. (2009) Memoria biocultural. Icaira Editorial
- Toledo V. (2013) El paradigma biocultural: crisis ecológica, modernidad y culturas tradicionales 1(1) *Sociedad Ambiente* <https://www.redalyc.org/pdf/4557/455745075004.pdf>
- Toledo V. (2015). *Importancia de los pueblos originarios para la bioculturalidad*. Sociedad de Etnobiología

# Propuesta de estructura pedagógica sobre una intervención de Educación Ambiental en

Categoría: 154-Tema del mes

Publicado: Domingo, 02 Julio 2023 02:00

Escrito por Ana Laura Carapia Carapia

---

- Villoro, L. (1992). *El pensamiento moderno*. Fondo de Cultura Económica.