

## La ansiedad en los ojos

Categoría: 150-Tema del mes

Publicado: Jueves, 02 Marzo 2023 01:55

Escrito por Joaquín Bustamante

---



*Uno debe de dar valor a su propia existencia como si fuese una obra de arte.*

Friedrich Nietzsche.

Era una tarde calurosa y más de cien personas se agrupaban en la Galería de Arte Municipal de Puerto Peñasco, Sonora, en espera de la exposición *Siqueiros: huellas digitales*. Corrían las seis de la tarde del 8 de octubre del 2022. Se develarían sesenta y dos obras del muralista David Alfaro Siqueiros; cartas escritas por el pintor,

## La ansiedad en los ojos

Categoría: 150-Tema del mes

Publicado: Jueves, 02 Marzo 2023 01:55

Escrito por Joaquín Bustamante

---

libros, tintas en papel y, por supuesto, piroxilinas maravillosas, en su mayoría referidas a volcanes y montañas, pertinentes por la influencia que tiene en la región el volcán *El Pinacate*. El objetivo de esta exposición: ser una herramienta de prevención del delito en el marco del *Segundo Coloquio de Educación Ambiental*, que unió la cultura y el deporte.

Ese día, me levanté temprano; no pude dormir. Los nervios de la inauguración: que no asistiera la gente me puso intranquilo. Me vestí con ropa deportiva; acompañado de mi madre fuimos a la terminal de autobuses a recibir a Laura Barranco. Me dijo al verme: -“¿Como vas con el circo chiquito?”, expresión que desconocía por completo, pero inmediatamente me aclaró: -“Los activistas como nosotros (primera vez que me decían así), hacemos de todo; ponemos sillas, templete, lonas, promocionamos, damos la bienvenida, las conclusiones, barremos y recogemos todo... al final, posiblemente alguien lo entienda”. Solo reí, afirmando que así estaba pasando. Fuimos al malecón donde me esperaba David Soto; empezamos a correr con mucha energía y drenar así un poco la adrenalina que provoca un evento cultural de este tipo. Pasamos frente a la Galería de Arte Municipal: todo estaba listo, solo había que esperar.

Debo de reconocer y me disculpo por ello, que dudé sobre el momento previo a la curación de la obra. En situaciones de presión, la mente prejuiciosa puede hacernos titubear sobre el talento de los expertos, en este caso, del Instituto Sonorense de Cultura. La sorpresa fue imponente, quede aplastado por mis pensamientos negativos. Comenta Ignacio Leyva: -*la exposición se clasificó por temas, así nos enseñaron en los cursos que tomamos*-. Seguía sorprendido y no daba crédito de lo que veía. En la entrada del recinto se colocó la introducción - sigue explicando Ignacio-: *pusimos las dos piroxilinas grandes de montañas y volcanes, las 11 fotografías realizadas por David Constantino a su abuelo, las tres piroxilinas pequeñas (árbol, montaña y ramo de flores), las tintas en papel, las piroxilinas miniaturas (montañas) y tres cuadros familiares del artista. En dos mesas, colocamos las cartas y los libros*-. No tenía palabras para agradecer mi enorme sorpresa, lo único que se me vino a la mente fue

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

## La ansiedad en los ojos

Categoría: 150-Tema del mes

Publicado: Jueves, 02 Marzo 2023 01:55

Escrito por Joaquín Bustamante

---

decirles: *-Son unos fregones bien hechos, mi querido Nacho. El aprecio que sentía era enorme, por haberme causado una inesperada sorpresa. Como también lo fue un mensaje enviado de Alfredo Acedo a Beatriz Aldaco por Facebook: -El legado vivo de Siqueiros acompaña "La marcha de la humanidad..." La influencia del chihuahuense universal se extiende por el mundo no solo en la obra de grandes pintores como Pollock o Belkin (o Arteche) sino en millares de jóvenes y ya no tan jóvenes (Banksy incluido) que toman las calles armadas con esténciles, aerosoles, lacas automotivas y nuevos materiales resistentes a la intemperie, a más de proyectores y grúas, emulando sin saber al autor de Retrato de la burguesía, en el cubo de la escalera del antiguo edificio del SME. Ahora Siqueiros vive en Peñasco-*

Había trabajado intensamente en la promoción de este evento ocho días antes de la inauguración. Logré convencer a David Constantino, me acompañara en este recorrido. Sacarlo de la comodidad de su rutina en Cuernavaca no fue fácil. Su presencia le dio certidumbre a la exposición. Sus experiencias contadas a los medios de comunicación ayudaron a la consolidación de este evento. Creo haber hecho buena química a la hora de comunicar. Sus estancias, de seis meses con Salvador Dalí y Gala, de tres meses con Salvador Allende antes de la tragedia, su convivencia con diferentes actores y, por supuesto con su abuelo, siempre son bien recibidas por aquellos que gustan de estas historias. La charla que sostuvo con Guillermo Munro, fue sublime; por un lado hombre prudente, bueno para escuchar, y por otro, uno con ganas de compartir sus extraordinarias experiencias. Ofreciendo una entrevista armónica, de agradable convivencia y clara en los contenidos.

Siempre he sentido cierta afinidad por la historia y el arte. Pero no fue hasta el momento de estar frente a una obra de Jackson Pollock, que descubrí la verdadera excitación que te provoca. La explosión que refleja en sus pinturas se asemeja a algo que podríamos llamar: el desahogo de la técnica al pintar. Al estar frente a estas pinturas, fue cuando me convencí, que el arte transforma, que te da una nueva oportunidad de sentir que estas vivo. Algunas personas requerimos llamados de atención poco sublimes, para poder entender los cambios que se pueden generar. Esta experiencia fue transmitida a un grupo de profesores de escuelas, como un grito desesperado por captar su

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

## La ansiedad en los ojos

Categoría: 150-Tema del mes

Publicado: Jueves, 02 Marzo 2023 01:55

Escrito por Joaquín Bustamante

---

atención y poder incentivar su iniciativa para llevar a los niños y jóvenes a la exposición. Al paso de tres meses, asistieron 350 de más de 2,000 alumnos. Algunos consideraron esto un éxito.

Por el significado de la obra en la región y complejidad de una sociedad golpeada por el clima extremo, fluctuante economía, inestabilidad política e inseguridad, generador de poco interés en estar informada, se le pidió a Danira López -oriunda del lugar-, realizara la introducción a la exposición, logrando transmitir de forma sensible la vida del muralista, militar y político. Trata de hacer un llamado de atención al mencionar la influencia que tiene el Dr. Alt en Siqueiros a través de la pintura de volcanes, siendo este municipio, un escenario perfecto por contar con una escenografía de más de 10 volcanes, los mas conocidos: El Elegante, El Colorado y El Pinacate.

La huella de dolor que provoca la forma mas cruel con la que se muestra el crimen organizado en nuestro país: secuestro, homicidios, desapariciones, tortura, extorción, muestra la cara real de personas carentes de sensibilidad y amor por el prójimo. El salvajismo con el que defienden su territorio, demuestra lo vulnerables que somos como sociedad. Los servidores públicos que tienen contacto con miembros de los carteles de las drogas o, peor aun, aquellos que pertenecen a estos, desnuda la falta de capacidad que tiene el Estado, por medio de sus instituciones, poder implementar controles sistémicos en beneficio social. Al no fortalecer a cada una de las instituciones, y digo a cada una, por estar en desacuerdo que las fuerzas armadas ocupen cargos y responsabilidades que no son propias de la Defensa Nacional. Se provoca una suerte de Gobierno espectador, por parte de las instituciones relevadas por la efectividad de la disciplina castrense. El gran pendiente, formar instituciones que ofrezcan servidores públicos comprometidos con la planeación, implementación, supervisión de políticas publicas eficaces y suficientes, con visión trasversal en salud, educación, seguridad, desarrollo social.

El fin de una sociedad, es cuando sus ciudadanos dejan de proponer,

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

## La ansiedad en los ojos

Categoría: 150-Tema del mes

Publicado: Jueves, 02 Marzo 2023 01:55

Escrito por Joaquín Bustamante

---

crear e impulsar cualquier cosa que los beneficie. Que su motivación se base únicamente en el placer de ganar poder y dinero. Uno de los objetivos de esta hazaña, es disfrutar el arte, la contemplación, admirar a un personaje por sus ideas, talento y humilde objetivo de dejar las comodidades de la vida por defender sus ideas sociales. La donación de su obra al pueblo de México da fe de esto.

Si bien es cierto, el arte requiere del apoyo de otras ciencias, principalmente las humanistas, para que no sorprenda según Michel Foucault: *“que en nuestra sociedad el arte se haya convertido en algo que sólo se relaciona con los objetos y no con los individuos o con la vida. Ese arte es algo especializado, o que es producido por expertos que son artistas. Pero ¿podría alguien convertir su vida en una obra de arte? ¿Por qué puede la lámpara de una casa ser un objeto artístico, pero no nuestra propia vida?* También es cierto que el arte, en cualquier expresión: es la principal herramienta para combatir el rumiar del pensamiento negativo y llevarlo a una auténtica motivación para niños, jóvenes y ancianos, para disfrutar el placer de admiración y esperanza.

31 enero 2023