

## Madres: entre el terror, la salud reproductiva y la eugenesia social

Categoría: 147-Mentes Peligrosas

Publicado: Domingo, 04 Diciembre 2022 13:57

Escrito por Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán y Armando Meixueiro Hernández

---



Comencemos la invitación a ver el filme *Madres* (Zaragoza R, EEUU, 2021) con un dato y tres conceptos, aparentemente desconectados, que esperemos se vayan tejiendo y dando marco a este breve comentario cinematográfico.

El dato y sus referentes teóricos: el 15 de noviembre del 2022 se conmemoró en todo el planeta el nacimiento del niño 8 mil millones. Con precisión nunca se sabrá cual es este niño y en dónde nació. Pero habitualmente, como lo denunciara Mario Benedetti en un cuento que tituló *El niño 5 mil millones*, hace ya algunas décadas, este número redondo y, sin lugar a duda, significativo por la cantidad, acarrea el resurgimiento de noticias y declaraciones de corte neomalthusianas que alertan sobre el peligro de la sobrepoblación y la presión sobre los recursos naturales y la naturaleza en general.

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

## **Madres: entre el terror, la salud reproductiva y la eugenesia social**

Categoría: 147-Mentes Peligrosas

Publicado: Domingo, 04 Diciembre 2022 13:57

Escrito por Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán y Armando Meixueiro Hernández

---

Como es sabido Robert Malthus es el teórico de principios del siglo XIX que publicó en el libro *Ensayos sobre Población*, la célebre ecuación de que los alimentos crecían a ritmo matemático (1, 2, 3, etc.) y la población en forma geométrica (2, 4, 8, 16, etc.) y que en un momento dado la población no tendría alimento.

Lo anterior, aunque parece muy lógico, fue refutado por varios demógrafos y economistas, poco tiempo después, con cuestiones como el desarrollo tecnológico, el equilibrio poblacional por enfermedades, epidemias y pandemias y conflictos bélicos, etc. Incluso el mismo Carlos Marx señaló que al capitalismo, por la necesidad de contar con mano de obra barata y disponible, le era indispensable una sobrepoblación relativa, pero no absoluta. Hasta aquí el dato solo para señalar que Malthus sigue entre nosotros, a pesar de que ahora sabemos que lo que más daña a la naturaleza no es la población sino el estilo de desarrollo capitalista.

El primer concepto, el de **salud reproductiva**, se define en el sito del Instituto Nacional de las Mujeres de la siguiente manera:

*“En la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo, que se llevó a cabo en el Cairo en 1994, se señaló que “La salud reproductiva es un estado general de bienestar físico, mental y social, y no de mera ausencia de enfermedades o dolencias, en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo y sus funciones y procesos. En consecuencia, la salud reproductiva entraña la capacidad de disfrutar de una vida sexual satisfactoria y sin riesgos de procrear, y la libertad para decidir hacerlo o no hacerlo, cuándo y con qué frecuencia.” Y en la Cuarta conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre la Mujer, de Beijing en 1995, se aprobó la Declaración y la Plataforma de Acción de Beijing, en la que reconoce y reafirma el derecho de todas las mujeres a controlar todos los aspectos de su salud, en particular su propia fecundidad.”*

Como se puede observar la intención de la Salud Reproductiva discutida y aprobada en Conferencias Internacionales es importante, pero se enfoca más que al disfrute o la toma de decisiones de las parejas, al peligro de la fecundidad.

El segundo concepto es el de **Eugenesia Social**:

*“El eugenismo es el movimiento político e ideológico que predica una mejora cualitativa, biológica, «natural» de la población, frente a la mejora moral, económica o «cultural». (...) Para conseguir el tipo de progreso predicado por los eugenistas, la vía principal es el cuidado y la selección de la «calidad» de las poblaciones, cosa que se puede conseguir interviniendo en todos los fenómenos demográficos: los nacimientos, las defunciones o las migraciones.”*

Como se puede observar esta corriente demográfica racista, que comenzó a tomar fuerza en los Estados Unidos de Norteamérica a principios del siglo XX, se desprende, radicalizando y operando los principios de Malthus.

El tercer concepto, está estrechamente ligado a esta sección, *Mentes peligrosas* de la Revista *Pálido punto de luz*, en los que hacemos análisis cinematográficos. El **cine de terror** se puede entender como:

*“...un género cinematográfico que se caracteriza por su voluntad de provocar en el espectador sensaciones de pavor, terror, miedo, disgusto, repugnancia, horror, incomodidad o preocupación. Sus argumentos frecuentemente desarrollan la súbita intrusión en un ámbito de normalidad de alguna fuerza, evento o personaje de naturaleza maligna, a menudo de origen criminal o sobrenatural.*

Con estos referentes nos adentramos a la película protagonizada por el actor mexicano, Tenoch Huerta (más allá de Marvel y más próximo a lo que en realidad debe hacer). La historia da cuenta de una pareja de recién casados -Diana y Beto- de ascendencia mexicana, él migrante y ella chicana (de hecho, ella es monolingüe: solo habla inglés y su cultura es predominantemente anglosajona), que están por tener a su primer hijo, por lo que Beto acepta una oferta laboral, para trabajo agrícola, en algún condado del sur de los Estados Unidos. La película nos ubica en la década de los setenta en la que le ofrecen a Beto un buen pago y una vieja cabaña, para que puedan habitarla.

Desde las primeras escenas, ya en la cabaña comienzan a aparecer elementos de terror que crean incertidumbre a Diana, cuando está sola: recuerdos de una familia que vivió antes y dejó vestigios extraños, entre ellos un diario; una sacerdote que recupera saberes de pueblos originarios; colgajos en un árbol, entre otras cosas.

## **Madres: entre el terror, la salud reproductiva y la eugenesia social**

Categoría: 147-Mentes Peligrosas

Publicado: Domingo, 04 Diciembre 2022 13:57

Escrito por Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán y Armando Meixueiro Hernández

---

La narración pronto irá hacia las veredas de la salud reproductiva y militantes de la eugenesia social. El miedo ya no es provocado por artilugios, sino por la ideología y sus efectos en la realidad.

La Eugenesia Social es un fenómeno que tuvo su época de mayor relieve en los años treinta del siglo pasado, pero que fue derribado -aparentemente- en forma indirecta por las atrocidades del nacionalsocialismo alemán.

Pero el movimiento eugenésico no ha desaparecido del todo en los Estados Unidos, como lo documenta esta cinta y que utiliza como pretexto asuntos como la migración o los supuestos argumentos falsos sobre la superioridad de las razas.

Desde esta perspectiva, la película nos incita a reflexionar en los problemas de la salud reproductiva y de la eugenesia social con interesantes ingredientes de terror.

### **Referencias**

Instituto Nacional de la Mujer ( 2022). *Salud reproductiva*. En el Sitio INMUJERES. (Consultado el 30 de noviembre 2022)

[Salud Reproductiva | Instituto Nacional de las Mujeres | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](https://www.gob.mx/salud-reproductiva)

Perez , J. ( 2022). *Qué es la Eugenesia*. En Apuntes de Demografía. ( Consultado 29 de noviembre del 2022)

<https://apuntesdedemografia.com/polpob/1043-2/>

Ecucine ( 2002) Cine de terror. ( Consultado 29 de noviembre del 2022)

[https://www.ecured.cu/Cine\\_de\\_terror](https://www.ecured.cu/Cine_de_terror)

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>