



Carlos Monsiváis , fecha el estreno de King Creole en 1958, muchos afirman que fue en el Cine Las Américas, yo recuerdo haber ido con Don Joel Ortega Rodríguez a la premier ,él tendría 35 años yo doce, recuerdo perfecto cono la butaca quedó despedazada con navajazos. Íbamos juntos a todo, a los clásicos Poli UNAM que terminaban en madrizas terribles saliendo de CU encima del río que cruzaba debajo de insurgentes.

Una vez Don Joel se enfrentó a los policías dentro del estadio, terminamos en la delegación Coyoacán de policía. Otra vez ,como furia, emprendió a madrazos contra unos chavos en una fiesta familiar, luego entendí que era una disputa entre miembros del Partico Comunista y del Frente Obrero, en la pelea estaban entre otros Ivan García y Cuauhtémoc Batres , el Bubú, padre de Martí Batres.

Cuando regresamos del festival Mundial de Sofia me fue a esperar al aeropuerto en pleno 68, solo alcancé a darle mi maleta. Todo el movimiento estudiantil de ese año nos apoyó. Fue muchas veces a la cárcel a visitar a los cuates.

Por su culpa me formé leyendo a Fidel Castro ,me llevaba un folleto llamado Obra Revolucionaria que el rescataba de ser destruido por la

policía, lo compraba como papel de desecho y luego lo repartía.

Nunca será suficiente recordarlo. Tengo miles de pasajes personales con él , lo mismo comiendo tacos en San Cosme que tomando malteadas en Dairy Quen. Le encantaba el "Mar y el cielo" . Le debemos un libro completo para hablar de su vida , justamente por ser una vida de un cuate sin ninguna pretensión.