

Categoría: 132-Sala de maestros

Publicado: Martes, 31 Agosto 2021 20:46

Escrito por Gabriel Humberto García Ayala



Por Minh Tran Huy

Le Figaro

Traducción y nota: Gabriel Humberto García Ayala

Nota: Debido a que “sus libros contribuyen al desenmascaramiento de la condición humana y diseccionan la realidad de manera implacable, y al

Pálido Punto de Luz

Claroscuros en la educación

ISSN 2594-0597 <https://palido.deluz.com.mx>

hacerlo, Carrère dibuja un retrato incisivo de la sociedad actual”, el escritor, guionista y director de películas documentales recibirá el Premio Princesa de Asturias de Literatura 2021. El apóstol Juan dejó escrito que no es el hombre quien descubre la Palabra, sino la Palabra es la que lo alcanza. A mí me pasó eso. El citado escritor francés se presentó en la FIL de Guadalajara en 2016. Un diario hizo una semblanza del escritor y citó sus obras. Yo anoté tres de ellas que me parecieron interesantes. Para mí sorpresa me regalaron un volumen en el que están contenidas esas tres novelas que había seleccionado: *El adversario*, *Una novela rusa* y *De vidas ajenas*. Leer para creer. He leído del mismo autor otras dos obras interesantes: *Yo estoy vivo y vosotros estáis muerto* y *El libro de las aguas*. El primero se refiere al escritor de ciencia ficción Philip K. Dick, fabulador, visionario, genio, profeta, chiflado, radical, drogadicto, místico, paranoico... En uno de sus libros *Do Androids Dream of Electric Sheep?* se basó la película *Bladerunner*. El segundo libro que cité reúne las confesiones del disidente ruso Eduard Limonov, creador del Partido Nacional Bolchevique. Un personaje polémico, que fue pandillero, vagabundo, mayordomo en Nueva York, guerrillero (de parte de los serbios) y amante de hombres negros. Sobre este personaje Carrère escribió *Limonov*.

El más reciente libro del escritor galardonado, *Yoga*, aparecido el pasado otoño, es un fenómeno editorial. Su descubrimiento de la bipolaridad provocó su regreso a la escritura. He aquí una confesión:

Madame Figaro: ¿Cómo describiría su libro en dos frases?

Emmanuel Carrère: Un relato autobiográfico sobre nuestras aspiraciones por la sabiduría, la paz, por convertirnos en alguien mejor, y toda la locura, toda la miseria sobre las cuales esas aspiraciones se hacen añicos.

¿El principal rasgo de su carácter?

Una forma de perseverancia.

¿De cuál está menos orgulloso?

De una forma de egocentrismo.

¿Qué detesta de los otros?

La ausencia de empatía.

¿Su truco para el estrés?

La meditación. Incluso si realmente no estoy estresado, sino angustiado.

¿Su actitud ecológica?

No tengo automóvil y evito el desperdicio de la comida...

¿Un adjetivo que le convenga?

Vivir.

Para escribir es preciso...

Encontrar la ventana correcta, tomar el *kairos*, como dicen los griegos.

Categoría: 132-Sala de maestros

Publicado: Martes, 31 Agosto 2021 20:46

Escrito por Gabriel Humberto García Ayala

En una isla desierta, ¿qué llevaría?

Idealmente, a alguien.

¿Los personajes para una cena ideal en su casa?

Georges Perec, que es una de las razones por las que quería que me publicaran en POL (Paul Otchakovsky-Laurens), y amigos como Olivier Rubinstein (editor), Ruth Zylberman (escritora), Philippe Le Gay y Belinda Cannone (quien acaba de publicar en Stock *Le Nouveau Nom de l'amour*).

¿El regalo que da a menudo?

La novela *Épépé*, de Ferenc Karinthy, que también está ligada a mi amistad con Olivier Rubinstein. Cada vez que se hacía cargo de una editorial, estaba ansioso por comprar los derechos para incluirla en su catálogo...

¿Una obra musical en su vida?

Les Barricades mystérieuses, de François Couperin. Me gustan el título y esta pieza enigmática -una especie de movimiento perpetuo-, de la que existen distintas versiones, en piano, clavicémbalo, guitarra, por lo que la duración puede variar de simple a doble.

¿El libro que le acompaña?

Estaba leyendo el hermoso libro de Daniel Mendelsohn, *Trois Anneaux* (Ed. Flammarion), y me remitió a *Les Anneaux de Saturne* (Ed. Actes Sud) de W. G. Sebald, un autor que significaba mucho para mí.

Categoría: 132-Sala de maestros

Publicado: Martes, 31 Agosto 2021 20:46

Escrito por Gabriel Humberto García Ayala

¿Un encuentro que le marcó?

En *Yoga*, hablo de un maestro de tai chi que realiza la misma serie de movimientos con una lentitud increíble y luego a una velocidad también increíble. Que un ser humano sea capaz de tal cosa realmente me impresionó.

¿Un héroe, una heroína de la infancia?

Dependiendo del momento: Capitán Nemo, Ned Land, el cazador de ballenas y el profesor Aronnax, en *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

¿Una moda que le molesta?

Ciertos tics del lenguaje. Me sorprende que nadie se dé cuenta del uso perpetuo y delirante de "de repente".

¿Su serie de televisión favorita?

Six Feet Under, la primera que descubrí.