



*La sociedad literaria del pastel*

*de piel de patata de Guernsay*

Mary Ann Shaffer/Annie Barrows

Se trata de una novela epistolar. Está ubicada entre un Londres devastado por un conflicto bélico y la isla de Guernsay, en el canal de la Mancha, invadida por los alemanes casi al final de la segunda guerra mundial. En esta novela tienen cabida la envidia y la traición, pero también la bondad, la solidaridad y la amistad. Demuestra una vez más que los libros representan refugio y consuelo en los tiempos difíciles al tiempo que promueven la unión entre las personas.

La primera parte narra la relación entre una escritora, quien perdió todos sus libros durante un bombardeo alemán, y su editor. Expone los problemas que enfrenta la escritora para encontrar un tema interesante, que sea digno de publicarse en forma de libro, cuya vida dará un giro cuando recibe la carta de un habitante de la isla citada. Entonces se inicia un intercambio de puntos de vista sobre la vida

cotidiana de quienes habitan la isla, su relación con los libros y la creación de una sociedad literaria.

La segunda parte del libro se desarrolla en Guernesey. Poco a poco la escritora conoce los pormenores de quienes forman parte del círculo literario, creado en un principio para librarse de un arresto por violar el toque de queda, y que después se convirtió en un sitio de reunión para comentar los libros que cada uno de ellos leía y liberarse de la angustia ocasionada por la invasión alemana.

En 2018, el director cinematográfico Mike Newell (*4 bodas y un funeral*) realizó el film, basado en el libro, titulado *Guernsey*. Transportado al lenguaje cinematográfico, el texto perdió su frescura. Ya no es más una obra epistolar. Sin embargo, se enriquece con los personajes y el ambiente pueblerino de la isla. No obstante, algunos críticos la calificaron como una simplona novela romántica, incluso kitsch o de mal gusto. Lo cierto es que cualquier película basada en un libro exitoso siempre quedará a deber.

De cualquier manera, la obra escrita transmite la pasión por los libros y reivindica su capacidad para unir a personas de distintos gustos, culturas, credos e ideologías.

Cabe estacar que esta película sacó un poco del olvido a esta isla. En ella, el escritor francés, Víctor Hugo, pasó 15 años exiliado. Muchos consideran que su estancia en este lugar fue el periodo más productivo.

En octubre de 1855 Víctor Hugo llegó a Guernsey en busca de refugio, fue un día lluvioso y azotado por el viento. Como feroz oponente del Segundo Imperio de Napoleón III, había sido desterrado primero de su Francia natal y luego de Bélgica y de aquí a la isla de Jersey. Encontró asilo en Guernsey la “roca de la hospitalidad y la libertad” como él mismo lo proclamó. Sin distracciones y decidido, vertió su energía creativa en obras maestras como su épica novela *Los Miserables*.