

El consentimiento

Vanessa Springora



Según las noticias se ha incrementado el consumo de ansiolíticos y antidepresivos debido a la pandemia, así como al encierro al que muchos estamos sujetos. Para mí, el mejor remedio contra esos males ha sido la lectura. Sobre todo que he tenido la suerte de leer a estupendas escritoras. En sus textos han expresado su sensibilidad, su sexualidad, su erotismo; su lucha en contra del patriarcado, la discriminación, la defensa de la familia a pesar de todas las adversidades. Su enfrentamiento a la violencia sexual y psicológica. Destaco entre esas escritoras a:

Elena Ferrante (*La vida mentirosa de los adultos*), Karina Sainz Borgo (*La hija de la española*), Annie Ernaux (*Memoria de chica*), Leila Slimani (*En el jardín del ogro*), Carson MacCullers (*El corazón es un cazador solitario*), Lucia Berlin (*Manual para mujeres de la limpieza*), Joumana Haddad (*La hija de la costurera*), Virginie Despentes (*Teoría King Kong*) y Vanessa Springora (*El consentimiento*). En este texto la autora narra su relación tormentosa con el escritor Gabriel Matzneff, un declarado pedófilo, cuando ella tenía 14 años y él 50 y los malos

Nueve escritoras en contra de la misoginia y la depresión

Categoría: 127-Sala de maestros

Publicado: Jueves, 01 Abril 2021 04:13

Escrito por Gabriel Humberto García Ayala

ratos que la hizo pasar debido a sus infidelidades con otras adolescentes. Desesperada acudió a pedir consejo al escritor rumano Cioran, amigo íntimo de su amante. En lugar de encontrar consuelo en las palabras del sabio, la escritora quedó destrozada al escuchar su sentencia: “Usted lo ama y debe aceptar su personalidad. Gabriel nunca cambiará. Es un inmenso honor que la haya elegido”. Las cosas no cambian. La misoginia y la complicidad entre los misóginos siguen en el mundo moderno. Destaco esto y siempre lo haré aunque digan ;Ya chole!