



Todos, alguna vez nos hemos enfrentado a la temida “hoja en blanco”, que no, es más, que la ausencia de ideas cuando necesitamos realizar un escrito. El problema radica en encontrar la frase o idea para comenzar.

Dada nuestra experiencia con la narrativa autobiográfica, consideramos que la chispa o idea que puede iniciar la hoguera de palabras sería relacionar el tema en cuestión con nuestra propia historia de vida, ya sea personal o laboral. El incitar el fuego y soltar la pluma puede iniciar cuestionándonos cómo ha influido. o influye en mi vida, el tema del que pretendo escribir. Tal vez la idea suene descabellada, pero si necesito escribir sobre Neurociencia, probablemente lo podría relacionar con algún suceso que aconteció en mi proceso personal de aprendizaje.

Como docente, ¿Cómo puedo reflexionar sobre mi práctica docente y documentarla? La respuesta es: escudriñar mi pasado como estudiante y cuestionarme ¿Qué virtudes y defectos percibí en mis maestros? ¿Cómo

fue mi propio proceso de aprendizaje? Y por supuesto, plasmarlo por escrito. Seguramente en este cuestionamiento y en la oportunidad de poderlo releer encontraré respuestas honestas y reflexivas sobre mi actuar docente. Por ejemplo, la gran preocupación de todos los docentes: Deseo motivar a mis alumnos a que lean, en este caso bastará con que echemos un vistazo a nuestra historia lectora. Si soy lector, observaré los factores motivantes que influyeron. Si por el contrario no lo soy, lograré identificar lo que obstaculizó mi proceso.

Como llega el mes de diciembre y con él la reflexión sobre lo vivido en este año, queremos regalar a nuestros lectores algunas opciones para que encuentren en ellas, algunas formas de expresión que se han vertido en letras de canciones que muestran esta visión autobiográfica y de reconstrucción de la identidad de cada persona. En el presente artículo, más que ahondar en apuntes teóricos sobre la Narrativa Autobiográfica, lo documentaremos solo como el vehículo más simple y honesto para la reflexión y la reconstrucción personal y profesional, con ejemplos de vida de personajes reales y afamados que han desnudado su alma en una canción. Esperamos que disfruten de este obsequio

Como escribiera Machado en un fragmento de su poema “Cantares”, versionado magistralmente por Joan Manuel Serrat: “Y al volver la vista atrás/ se ve la senda que nunca/ se ha de volver a pisar”. Él, seguramente hablaba del tiempo, pero nosotros aplicándolo a nuestro proceso de aprendizaje y con una visión docente, lo consideramos una experiencia exitosa o no exitosa. Si fue exitosa, por supuesto que la volveríamos a realizar, y si no lo fue, tendríamos la oportunidad de analizarla y determinar el por qué fracasó para ya no la repetirla con nuestros alumnos, ahora en nuestro papel de facilitadores del aprendizaje.

Comenzaremos con René Pérez, ex integrante del grupo Calle 13, quién en la canción “René” (2020) <https://youtu.be/VMcEw-9bAdU> descubrió pedazos de su infancia:

"Cuando caigo en depresión / mis problemas se los cuento a la ventana del avión. / El estrés me tiene enfermo, / hace diez años que no duermo", "Y aunque en la calle me reconocen / ya ni mis amigos me conocen. / Estoy triste y me río. / El concierto está lleno, pero yo estoy vacío", "Clase media-baja, nunca fuimos dueños. / El préstamo del banco se robaba nuestros sueños. / La cuenta de ahorro vacía. /

Pero mami bailando flamenco nos alegraba el día" o "Quiero volver a sentir / a cuando no tenía que fingir. / Yo quiero volver a ser yo".

En México, uno de los más grandes compositores, Álvaro Carrillo, cantó para declarar que la vida sigue ([Alvaro Carrillo - Seguire Mi Viaje - YouTube](#)), incluso, ante una decepción: No sufriré tu altivez/ aunque puedas vivir/ con el mundo a tus pies /si mi más grande amor /tan pequeño lo ves ... Me haces menos y ese es mi coraje /y si no te gusta lo que traje... adiós / que de algún modo/ Seguiré mi viaje...

Eminem en "Cleanin' out my closet" (2002) [Cleanin Out My Closet - Eminem Lyrics - YouTube](#) , la cual dedicó a su madre, con quien tuvo una relación tóxica, escribió: "Lo siento, mamá, / nunca quise hacerte daño. / Nunca tuve intención de hacerte llorar, pero esta noche, / estoy limpiando el armario", rapeaba en el estribillo y vaya si desparramó miserias. Habló de su padre quien lo abandonó ("Ojalá se hubiera muerto"), de su hija Hailie y su expareja Kim: "Miro a Hailie, y no podría pensar en dejarla. / Incluso aunque odiase a Kim, / apretaría los dientes y lo intentaría, / haría que lo nuestro funcionase al menos por el bien de Hailie". En esta canción, limpió su armario y habló del padre que los abandonó, de su hija, de su relación con su ex pareja.

También existe la idea de que el lugar donde nace la persona tiene una influencia en su vida y que la infancia será destino, como suele decirse. Joan Manuel Serrat ([joan manuel serrat - mediterraneo - YouTube](#))abordó el tema en su canción "Mediterráneo": "A tus atardeceres rojos/ se acostumbraron mis ojos/ como el recodo al camino.../Soy cantor, soy embustero,/ me gusta el juego y el vino,/ tengo alma de marinero.../ y ¿Qué le voy a hacer?, si yo/ nací en el Mediterráneo/ nací en el mediterráneo ...

Ni que decir de John Lennon, quien en varias de sus composiciones transmitió su agobio por ser famoso (Help, 1965), el dolor por la pérdida de su madre (Julia, 1968), su segundo casamiento (The ballad of John and Yoko, 1969), su infancia (Mother, 1970), su responsabilidad como padre (Boy, 1980). Un pequeño fragmento de Watching the wheels (editado póstumamente en 1981) [John Lennon - Watching The Wheels - Lyrics - YouTube](#) "La gente dice que estoy loco

al hacer lo que hago. / Bien, me han dado toda clase de advertencias para salvarme de la ruina. / Cuando digo que estoy bien, ellos me miran raro. / 'Seguramente no eres feliz ahora que no juegas más el juego' (...). / Solo estoy parado aquí / mirando las ruedas girar y girar. / Realmente me encanta verlas girar. / No más viajes en el trencito de la felicidad. / Solo lo dejé ir".

Violeta Parra nos entregó una pieza sobre la nostalgia de una edad juvenil llena de ilusiones, una idea de que en el pasado hay una época plena y feliz que se recupera al regresar en el tiempo: "Lo que puede el sentimiento/ no lo ha podido el saber/ ni el más claro proceder/ ni el más ancho pensamiento/ todo lo cambia el momento/ cual mago condescendiente/ nos aleja dulcemente/ de rencores y violencias/ solo el amor con su ciencia/ nos vuelve tan inocentes". ([Violeta Parra - Volver a los 17 | Letra - YouTube](#))

Christina Aguilera es otra de las famosas cantantes que han plasmado su autobiografía, en I'm ok (2002) [I'm Ok - Christina Aguilera - YouTube](#) , describe parte de la infancia de violencia que vivió con un padre exmilitar: "Había una vez una niña / que a temprana edad tuvo que aprender / cómo crecer viviendo en una guerra que llamaba hogar. / Nunca supo en dónde refugiarse de la tormenta. / Me dolía ver el dolor a través de la cara de mi madre / cada vez que el puño de mi padre 'la ponía en su lugar'. / Escuchando todo el griterío, lloraba en mi cuarto/ Esperando que todo acabara pronto".

No puede faltarnos una canción que se refiera a esos días de escuela, cuando la imaginación volaba incontrolable. Mientras en el aula sucede "la clase", docentes y estudiantes viven, muchas veces, en mundos diferentes, no siempre hay rebeldía, en ocasiones solo es ensoñación: No te aburras más/ cierra el libro ya/ toda la lección/ puede ser mortal/ Entra el profesor/ te va a preguntar/ viene hacia ti/ tú vas a estallar/ y gritas/ no no no,/ no me enseñen la lección/ no no no,/ no me enseñen la lección... ([Mecano - No me enseñen la lección - YouTube](#))

Con Michael Jackson podemos ver el resultado de una cruel infancia con un padre preocupado únicamente porque sus hijos triunfaran y de los que abusaba física y emocionalmente. En Childhood (1995) ([Childhood Michael Jackson/letra en Español e Ingles - YouTube](#)) apunta: "¿Has visto mi niñez? / Estoy buscando el mundo del que vengo, / porque he estado buscando / en lo perdido y encontrado de mi corazón. / Nadie me

comprende, / lo ven como raras excentricidades (...). / Ha sido mi destino compensar / la niñez que nunca conocí. / ¿Has visto mi niñez? / Estoy buscando esa maravilla de mi juventud. / Como piratas en sueños de aventuras/ de conquistas y reyes en su trono. / Antes de juzgarme / esfuérzate por quererme. / Miren en sus corazones y pregúntense: / ¿Han visto mi niñez?".

José Manuel Aguilera y Jaime López le pusieron música a un himno generacional en los años noventa, cuando hicieron referencia a la terrible sensación de saberse perdido, de buscar cosas nuevas y nuevos hábitos y recordar únicamente una sola canción, una y otra vez: No sé qué hacer,/ no sé qué hacer con mis manos;/ no sé qué hacer con mi rostro/ no sé qué hacer con mi vida,/ no sé qué hacer con mis monstruos,/ no sé qué hacer.../ (y sales movida en la foto)./ Nuevo loco, nuevo diván,/ nuevos perros alrededor,/nuevas garras vas a sacar,/ nuevas pulgas en el colchón,/ pero la misma vieja canción,/ la misma vieja canción,/ pero la misma vieja,/ la misma vieja canción. ([Jaime López y José Manuel Aguilera - La misma vieja canción - YouTube](#))

Estas canciones han permitido a quienes las compusieron y a sus cantantes dar a conocer una parte de su historia de vida.

Tú, querida lectora, querido lector, ¿Con todas las bondades que hemos descrito en estos artículos sobre la narrativa autobiográfica, aún no te has decidido a iniciar la tuya?

Finalizaríamos el presente artículo con un viejo tango, recuerda lo que has vivido y escríbelo para regalarlo a tus seres queridos...
“Sentir que es un soplo la vida ...que veinte años no es nada...”

FUENTES

Galería Montevideo <https://galeria.montevideo.com.uy/Revista-Galería/Canciones-autobiográficas-versos-que-son-pedazos-de-una-vida-uc747379>